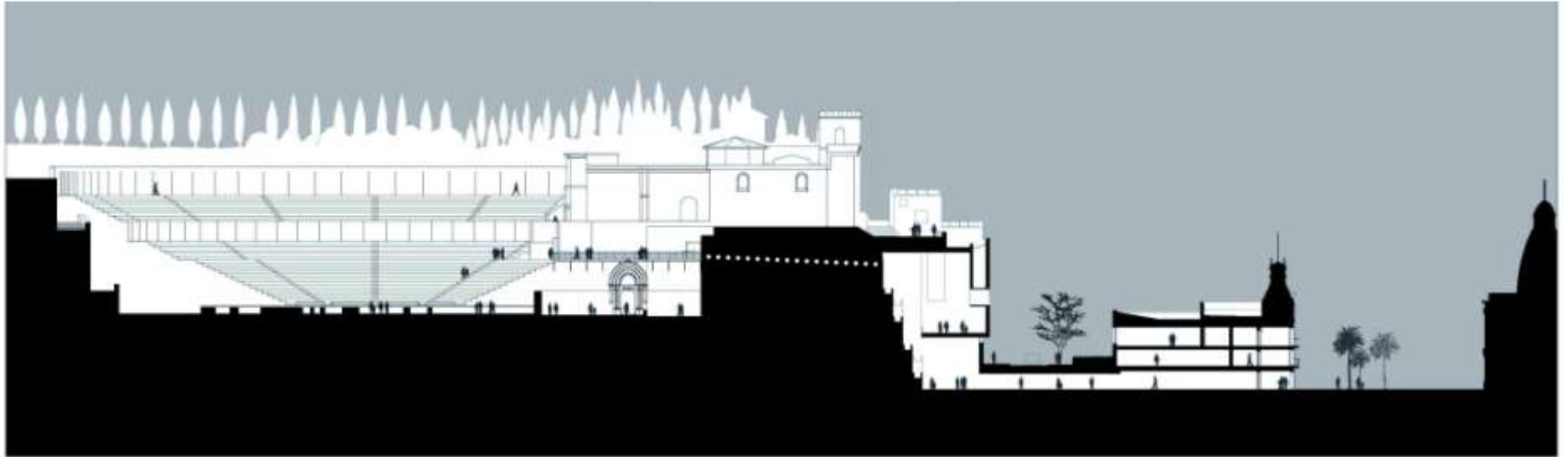




MUSEO  
TEATROMANO  
DE CARTAGENA

# MEMORIA MUSEO DEL TEATRO ROMANO 2016



DIRECCIÓN: Palacio de Riquelme. Plaza del

Ayuntamiento nº 9

CÓDIGO POSTAL: 30.201

LOCALIDAD: Cartagena

MUNICIPIO Cartagena

TELÉFONO: 968 50 48 02

TELÉFONO MÓVIL: 606955570

FAX: 968 12 48 65

E- MAIL: [elenaruiz@teatorromanocartagena.org](mailto:elenaruiz@teatorromanocartagena.org)

PÁGINA WEB: [www.teatorromanocartagena.org](http://www.teatorromanocartagena.org)

CARGO: Director/ gerente: Elena Ruiz Valderas

TITULARIDAD: colección de Titularidad Autonómica  
de la Región de Murcia

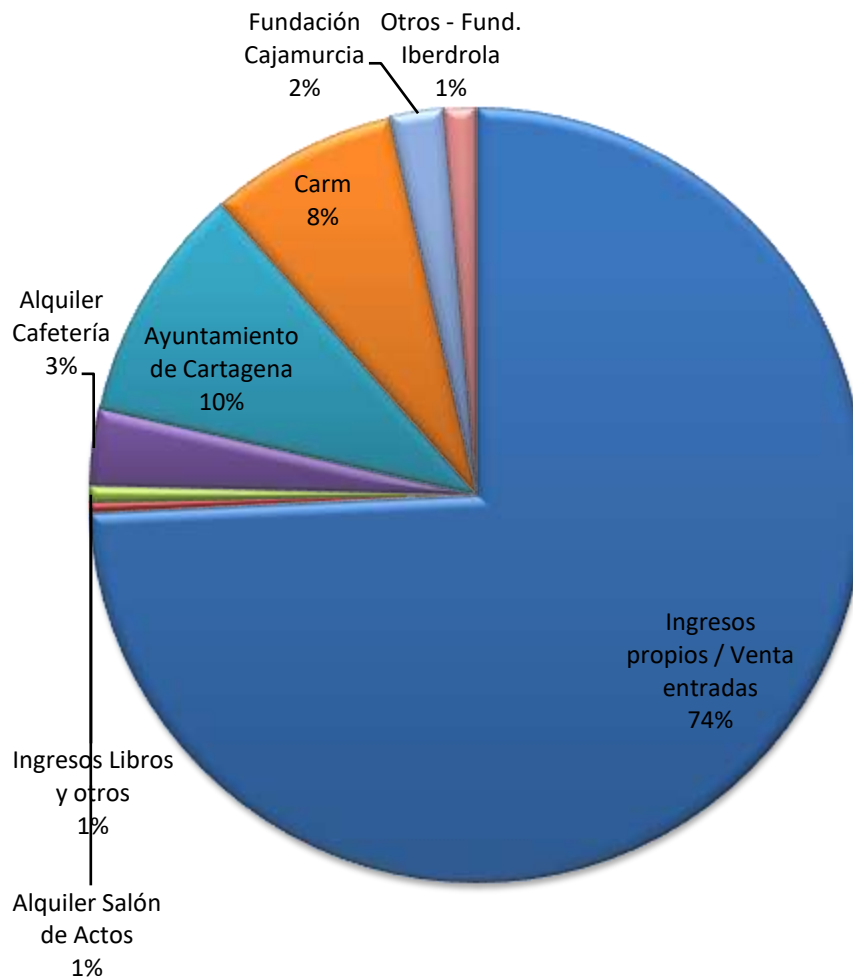
GESTIÓN: Mixta

DEPENDENCIA ORGÁNICA:

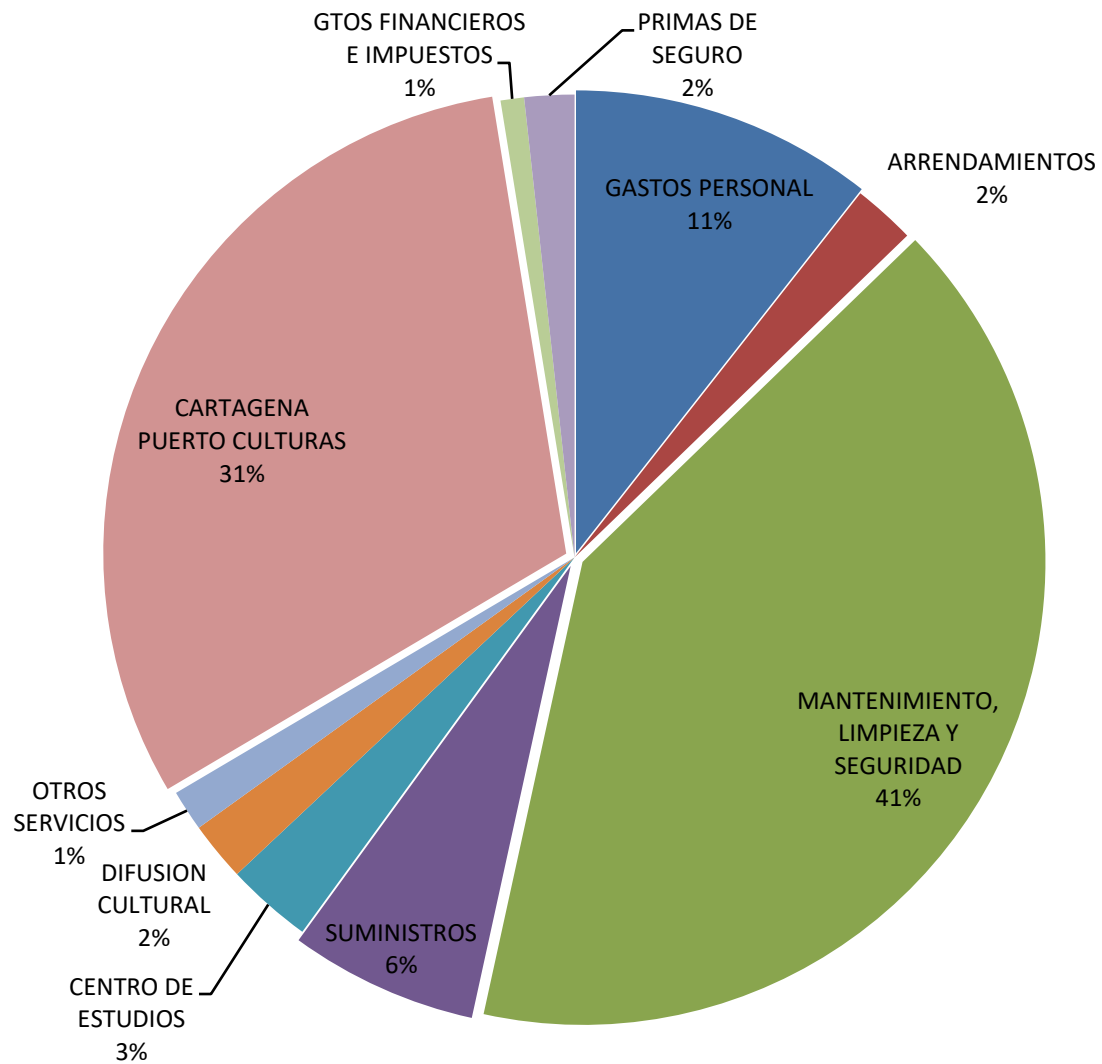
FUNDACIÓN DEL TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

AÑO DE APERTURA: Julio de 2008

## INGRESOS DESGLOSADOS



# DISTRIBUCIÓN DEL GASTO



# 1.-CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL MONUMENTO, LA COLECCIÓN PERMANENTE Y ALMACENES

## Conservación y mantenimiento

Limpieza graderío

Tratamientos de maderas exteriores

Aplicación de biotín y herbicidas

Mantenimiento, limpieza y Seguridad del Museo y el teatro

## Conservación de la colección arqueológica:

Arrendamiento de almacén

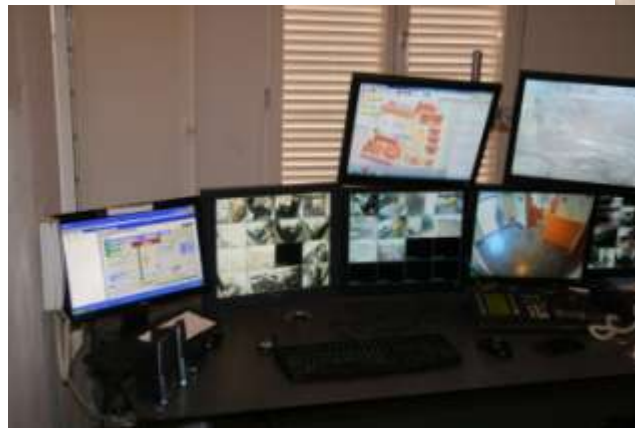
**Suministros:** Luz, agua, teléfono etc.

**Prima de Riesgo**



## Servicios :

- Servicio de Limpieza:  
Atiende la limpieza diaria del monumento, del Museo y oficinas
- Servicio de mantenimiento  
Conservación y mantenimiento del edificio y las instalaciones
- Servicio de Vigilancia del Museo y del Teatro



## 2.-INVESTIGACIÓN: CENTRO DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA ROMANA

### 2.1.-Sala de Documentación

#### Atención Investigadores

**Proyecto:** Tesis doctoral: “Proyecto de actuación arquitectónica de **Rafael Moneo** en el teatro romano de Cartagena”.

**Institución:** Universidad de Venecia

**Solicitante:** Sara Pezzutti

**Objeto solicitud:** Acceso a la documentación gráfica de las actuaciones realizadas en el teatro romano y su entorno, y al proyecto arquitectónico de Rafael Moneo.

**Fecha:** diciembre de 2015-Septiembre 2016

**Proyecto:** Trabajo Fin de Master titulado: Uso de nanopartículas de Ca (OH)<sub>2</sub> para recuperación de materiales de interés patrimonial”.

**Institución:** Universidad Politécnica de Cartagena

**Solicitante:** Ana Martínez Arredondo

**Objeto solicitud:** Acceso a fondos documentales y museográficos

**Fecha:** marzo de 2016

**Proyecto:** Trabajo de documentación artística para proyecto expositivo

**Institución:** Investigador

**Solicitante:** Antonio Gómez Ribelles

**Objeto solicitud:** Acceso a fondos documentales

**Fecha:** marzo de 2016

**Proyecto:** Trabajo fin de Master titulado: “La percepción de la imagen de los museos de arte contemporáneo por el público visitante y no visitante”.

**Institución:** Universidad de Murcia

**Solicitante:** Maria Luz Ruiz Bañon

**Objeto solicitud:** Acceso a documentación relativa a los visitantes del museo, y realización de encuestas.

**Fecha:** marzo de 2016



**Proyecto:** Tesis doctoral: “Estudios arqueozoológicos de los basureros bizantinos e islámicos del teatro romano de Cartagena”.

**Institución:** Universidad Murcia y Universidad Autónoma de Madrid

**Solicitante:** Juan Enrique Padilla Sánchez

**Objeto solicitud:** Análisis del material óseo de época bizantina y medieval, perteneciente a unidades estratigráficas negativas documentadas durante las intervenciones arqueológicas del teatro romano.

**Fecha:** septiembre de 2016

**Proyecto:** Proyecto de investigación: “Evaluación cualitativa de la acción cultural en yacimientos romanos con la web 2.0 (Civitas)”.

**Institución:** Universidad de Zaragoza

**Solicitante:** Carmen Sebastian Norell

**Objeto solicitud:** Información del espacio **web y redes** del museo

**Fecha:** abril de 2016

**Proyecto:** Tesis Doctoral: “Análisis elementos de decoración arquitectónica de Carthago Nova”

**Institución:** Universidad de Murcia

**Solicitante:** Rocio Meroño Molina

**Objeto solicitud:** Acceso a fondos documentales y museográficos

**Proyecto:** Estudios de Grado en Historia

**Institución:** Universidad de Murcia

**Solicitante:** Maria Cristina Porto López

**Objeto solicitud:** Acceso a fondos documentales y museográficos

**Fecha:** enero de 2016

**Proyecto:** Estudios de Grado en Historia

**Institución:** UNED

**Solicitante:** Daniel Calero Rodríguez

**Objeto solicitud:** Acceso a fondos documentales y museográficos

**Fecha:** Junio de 2016

**Proyecto:** Estudios de Grado en Historia

**Institución:** Universidad de Murcia

**Solicitante:** Alicia Segura Gutierrez

**Objeto solicitud:** Acceso a fondos documentales y museográficos

**Fecha:** enero de 2016







## 2.2.-BIBLIOTECA

### Apertura al público y servicio de préstamo

#### Formación de la colección.

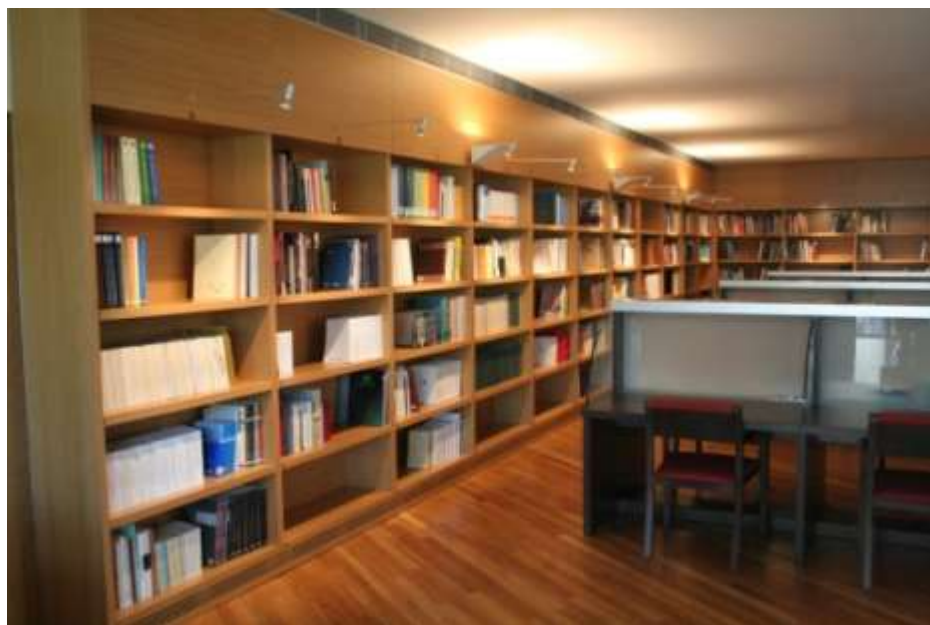
-La actividad investigadora y editora ha permitido materializar un buen número de **intercambios bibliográficos** con instituciones tanto de ámbito nacional como internacional

-La fuente de recepción de bibliografía más importante ha sido las **donaciones**

Al día de hoy se cuenta con **8.785 volúmenes**.

La solicitud y las normas de uso están a disposición en la web

En relación a los intercambios hemos incrementado un **53%** respecto al 2015, así como los ingresos por libros han aumentado un **76%**.



## 2.3.- FORMACIÓN

### PROGRAMA DE PRÁCTICAS DE GRADO

#### ACTIVIDADES QUE REALIZA EL ALUMNO:

- Conocimiento de todas las tareas llevadas a cabo en el Museo: investigación, difusión, exhibición, conservación y didáctica
- Conocimiento de los Cartagena Arqueología, Museos y Centros de Interpretación
- Prácticas de inventario y catalogación de piezas arqueológicas
- Prácticas de catalogación en la Biblioteca del Museo
- Prácticas en los talleres educativos
- Preparación de contenidos para realizar una visita guiada
- Análisis y estudio de público
- Dinamización de visitas según tipología de públicos.

#### Seguimiento y evaluación del plan

APELLIDOS Y NOMBRE	CICLO FORMATIVO	ORGANISMO QUE SOLICITA LAS PRÁCTICAS	PERIODO REALIZACIÓN	HORAS
MARTÍNEZ HERRERA, M <sup>a</sup> VICTORIA	Máster en Historia y Patrimonio Histórico	Univ. Murcia	13/06/2016 - 01/07/2016	75
GARCIA MARIN, JUAN MIGUEL	Prácticas de Grado de Historia	Univ. Murcia	13/06/2016 - 22/07/2016	150
CARACUEL VERA, IRENE	Prácticas de Grado de Historia del Arte	Univ. Murcia	13/06/2016 - 22/07/2016	150
FERNANDEZ HERNANDEZ, TATIANA	Prácticas de Grado de Historia del Arte	Univ. Murcia	13/06/2016 - 22/07/2016	150
MARTINEZ MARTÍNEZ, M <sup>a</sup> DEL CARMEN	Prácticas de Animación socio Cultural y Turística	IES Mediterráneo	14/03/2016 - 14/06/2016	462
ROCA RUIZ, JOSÉ ANTONIO	Animación socio Cultural y Turística	IES Mediterráneo	14/03/2016 - 14/06/2016	462
MARTÍNEZ SÁNCHEZ , EDGAR	Prácticas de Grado de Historia del Arte	Univ. Murcia	07/11/2016 -23/11/2016	60
LÓPEZ BALLESTE, ALVARO	Prácticas de Grado de Historia del Arte	Univ. Murcia	07/11/2016 -23/11/2016	60
CAÑAVATE NIETO, ANA VICTORIA	Prácticas de Grado de Historia del Arte	Univ. Murcia	07/11/2016 -23/11/2016	60
PÉREZ ORTIZ, JENNIFER	Prácticas de Grado de Historia del Arte	Univ. Murcia	01/12/2016 -16/12/2016	60
ORTUÑO LÓPEZ, PILAR	Prácticas de Grado de Historia del Arte	Univ. Murcia	01/12/2016 -16/12/2016	60
PATERNA ORTA , RAMÓN	Prácticas de Grado de Historia del Arte	Univ. Murcia	01/12/2016 – 16/12/2016	60

## 2.4.-CONGRESOS, CURSOS Y CICLOS DE CONFERENCIAS 2016

**CURSO: ADMIRADAS, DENOSTADAS, OLVIDADAS:  
MUJERES DE LA ANTIGUA ROMA**

4-8 de marzo

**CURSO DE VERANO UPCT 2016 “PAISAJE  
CULTURAL, MEMORIA, IDENTIDAD Y SOSTENIBILIDAD”**  
18/07/2016-20/07/2016

**COLABORACIÓN EN XII JORNADAS DE CULTURA  
CLÁSICA**

CARTAGENA DEL 8 AL 10 DE ABRIL

**SEMINARIO CIENTÍFICO: PALEOPAISAJES DEL LITORAL  
MEDITERRÁNEO IBÉRICO ENTRE LOS CABOS DE CREUS Y  
GATA: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA  
GEOARQUEOLOGÍA. 24 al 25 de noviembre 2016**

**COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO DE  
CARTAGENA**

MUCHO MÁS MAYO  
LA MAR DE LETRAS

**COLABORACIONES CON LA CONSEJERÍA DE CULTURA**  
CARTAGENA NOVELA NEGRA  
SALVAGUARDÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL  
INMATERIAL



SEMINARIO  
**ADMIRADAS, DENOSTADAS,  
OLVIDADAS: MUJERES DE LA  
ANTIGUA ROMA**



4 y 8 de marzo de 2016  
Museo Teatro Romano Cartagena



### 3.-DIFUSIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA: EL VISITANTE

Los **objetivos** estratégicos es el de facilitar la visita al Museo y la interpretación de sus Colecciones y viene patrimoniales para **el público general y escolares**, poniendo a su disposición los instrumentos necesarios, con especial atención a las nuevas tecnologías.



Las Exposiciones Temporales  
Promoción de la Visita  
Educación  
El Visitante

## 3.1-EXPOSICIONES TEMPORALES RELALIZADAS 2016

### “PECES” DE PEDRO CANO

Ampliada hasta el 15 de febrero

### “MARMORIS. TRANSITAR EL ALMA DEL MÁRMOL”

DE OLGA RODRÍGUEZ POMARES.

Del 23 de febrero al 30 de mayo

### PIRANESI, EL REDESCUBRIMIENTO DE ROMA

Del 8 de junio al 10 de octubre 2016

### ANTOLOGÍA DE ENRIQUE GABRIEL NAVARRO. MUSIVARIUS

Del 28 de octubre al 23 de enero



## EXPOSICIONES TEMPORALES DE PEQUEÑO FORMATO 2016

### UNA MIRADA AL PASADO DEL FOTÓGRAFO DAMIÁN LAJARA

Del 25 de enero al 25 de febrero

### MUJERES DE ROMA A TRAVÉS DEL ARTE DEL CÓMIC

4 de marzo al 30 de mayo

### LEGIÓN MARTE Y MINERVA, 25 AÑOS EN LAS FIESTAS DE CARTHAGINESES Y ROMANOS

03/06/2016-04/07/2016

### HORTVS

Jardines en movimiento

20/07-5/09/2016

### CARTAGINESES Y ROMANOS. UNA HISTORIA, UNA FIESTA

6/09-28/11/2016

### KASHGAR, DE LUIS SÁEZ

23/10/2016-6/02/2017



## **3.2. EDUCACIÓN ACTIVIDADES DIDÁCTICAS**

El presente curso se ha ampliado los talleres con reservas en idiomas, así además de en castellano se puede realizar la reserva en inglés y francés

**Taller: CONSTRUYE LA CIUDAD ROMANA. VEN A CARTAGO NOVA**  
Primaria

**Taller: DE QART HADAST A CARTHAGO NOVA**  
Secundaria

**Taller: MACCUS, PAPPUS Y OTRAS ESTRELLAS DEL ESPECTÁCULO”**  
Primaria

**Taller: EL TALLER DE PLAUTO**  
ARTE, POLITICA, RELIGIÓN Y DIVERSIÓN  
Secundaria

**En 2016 han pasado 16.050 escolares, un 19% más que en 2015**





## ACCIONES PARA FOMENTAR LA VISITA EN FAMILIA

### IO SATURNALIA

Navidades Romanas en el Museo del Teatro Romano

### THEATRUM

*Pasa una tarde de teatro, Semana Santa y Verano*

### UNA DE ROMANOS

Escipión versus Aníbal





## ACTIVIDADES Y RUTAS TRANSVERSALES VERANO 2016

### LOS MARTES “DE EGIPTO A CATHAGO NOVA”. RUTA GUIADA.

**Recorrido:** Teatro Romano, Barrio del Foro Romano y Augusteum.

**Días:** martes de julio, agosto y septiembre (6 y 13).

### LOS MIÉRCOLES “CIUDADANOS DE UN IMPERIO”. RUTA

**Recorrido:** Teatro Romano, Barrio del Foro Romano y Casa de la Fortuna.

### GUIADALOS VIERNES “DE QART HADAST A CARTHAGO NOVA” RUTA GUIADA

**Recorrido:** Muralla Púnica, Casa de la Fortuna y Museo Teatro Romano

**Días –** viernes de julio, agosto y septiembre (2, 9 y 16)

### LOS SÁBADOS “INDIANA JONES EN ESCENAS”. RUTA TEATRALIZADA

**Recorrido:** Teatro Romano, Barrio del Foro y Augusteum con exposición Tutankamón: Tumbas, dioses y templos.

**Días:** sábados de julio y agosto

### PROGRAMACIÓN NOCTURNA

#### “AULAEUM, ABAJO EL TELÓN” VISITA TEATRALIZADA NOCTURNA

**Lugar:** Museo Teatro Romano a las 21:30h.

#### “EL TEATRO BAJO LA LUZ DE LA LUNA” VISITA GUIADA NOCTURNA

**Lugar:** Museo Teatro Romano a las 21:30h.



# COMERCIALIZACIÓN TURÍSTICA CONVENIO CON EL CONSORCIO CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS

-Personal de Atención al Público y Visitas Guiadas

-Gestión de entradas y tienda

Para la actividad de atención al público y la **promoción** turística del conjunto monumental se ha firmado un convenio de colaboración con el Consorcio Cartagena Puerto de Cultura, que incluye personal de atención al público, tanto en recepción como en tienda, así como la gestión de entradas y los guías



## cartagena | PUERTO DE CULTURAS

LISTA DE PRECIOS PRICE LIST		adulto	niño*
	El Jardín de los Dioses Griegos The Garden of the Gods of Ancient Greece	3,0 €	2,5 €
	El Jardín de los Dioses de la Civilización de la Historia de Cartagena The Garden of the Gods of the History of Cartagena	3,75 €	3,25 €
	Escudo de la Concepción e Inocencia Transatlántica Concepcion Castle + Papamonte LPR	4,25 €	3,25 €
	Apogeo de Papamonte	3,0 €	2,4 €
	Papamonte	3,0 €	2,4 €
	Parque Museo de la Ciudad Old The Museum of the Old and the New Olders Experience	3,0 €	2,5 €
	Arquitectura Precolombina Precolombian Art	3,0 €	2,5 €
	El Jardín de la Historia Historical Garden	3,0 €	2,4 €
	Bar Turístico Tourist Bar	4,25 €	3,75 €
	Barco Submarino Under Boat	3,75 €	4,75 €
	Tienda de Recuerdos Cartagena Store	3,0 €	2,5 €
	Recuerdos de Recuerdos e Historias de la Historia Old + Boat	3,0 €	2,5 €
	Historia del Teatro Romano Roman Theatre Museum	3,0 €	2,5 €

ANNO COMPLETO COMPLETE VOUCHER	ABONOS CHOICE VOUCHERS
<p>20 €</p> <p>30 €</p>	<p>10 €</p> <p>15 €</p> <p>20 €</p> <p>25 €</p>



# FOLLETOS EN IDIOMAS editados 2016

40.000 en castellano,  
40.000 en inglés



## ROMANTHEATERMUSEUM MVSEO TEATROMANO DE CARTAGENA



Присудив образовательным и культурным целям, восстановление Римского Театра Картагена, финансируемое Фондом, позволило создать Город и древнеримский театр впервые, полностью сохранив и выровняв при этом его историю. Кроме того, благодаря музеевладельцу количеству предметов, найденных во время реставрационных работ, появилась возможность создать новое музейное пространство в Картагене - Музей Римского Театра.

Музей служит не только соответствующим экспонатом, но и помогает посетителям погружаться в своеобразный тоннель времени, перемещаясь территориально музеем от Площади-Августа до внутренней части памятника, следуя блестящему проекту архитектора Рафаэля Моно.

Вход расположен напротив Дворца Конвесторам, а сам же музей состоит из двух разных зданий, соединенных между собой подземным коридором, включая в себя Дворец Паскуале, до Римлянам и археологической коридор под церковью Свята-Мария-ла-Велла, превращая Театр в последнюю и самую значительную часть музея.



### LE PARCOURS DANS LE MUSÉE

#### LE COULOIR DE L'HISTOIRE DU THÉÂTRE

Le parcours dans le musée commence par ce couloir, où l'on explique l'évolution urbaine du terrain occupé par le théâtre, du XX<sup>e</sup>ème au I<sup>er</sup> siècle. C'est là, à partir d'objets archéologiques récupérés lors des fouilles, de plans, de photographies et de vidéos, qu'est illustrée l'histoire de ce lieu, du quartier de pêcheurs du XVIII<sup>e</sup>ème siècle, jusqu'à la transformation du théâtre en marché, au milieu du Vème siècle après -Jésus-Christ.

#### 1<sup>re</sup> SALLE : L'ARCHITECTURE DU THÉÂTRE

Cette grande salle abrite la collection d'architecture monumentale. C'est ici que sont données les clés nécessaires pour comprendre l'architecture de l'édifice théâtral, à travers l'exposition de pièces originales ainsi que d'une maquette et d'autres éléments didactiques.

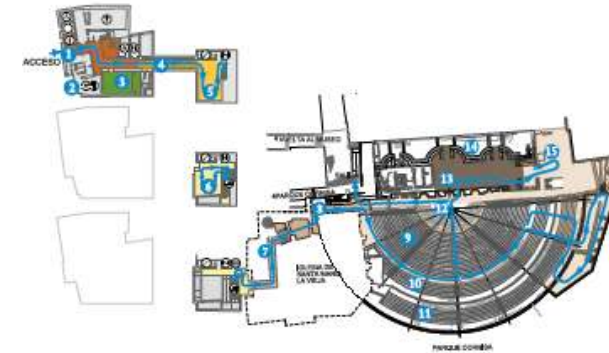
#### 2<sup>ème</sup> SALLE : THÉÂTRE ET SOCIÉTÉ

Cette salle permettra, au visiteur, de connaître les fonctions du théâtre durant l'Antiquité. En plus de sa fonction ludique, l'édifice théâtral fut aussi un cadre privilégié pour la propagande politique et religieuse d'Auguste lui-même, personnel par les deux jeunes princes, Caius et Lucius. Ces derniers duront, d'ailleurs, participer à son financement et au choix de son programme ornemental.

#### LE COULOIR ARCHÉOLOGIQUE

Situé sous l'église Sainte Marie la Vieille, ce couloir unit le Musée avec le Théâtre Romain. On y a intégré les vestiges archéologiques des différentes phases historiques qui se sont succédées, sur l'emplacement du théâtre.

- 1 Entrada
- 2 Cafeteria
- 3 Sala de Exposiciones Temporales
- 4 Corredor Historia del Teatro
- 5 Sala 1. La arquitectura del Teatro
- 6 Sala 2. Teatro y Sociedad
- 7 Corredor Arqueológico
- 8 Salida al Teatro
- 9 Insa Caves
- 10 Media Caves
- 11 Summa Caves
- 12 Orchestra
- 13 Proscenium
- 14 Scenae frons
- 15 Basilica



#### DAS RÖMISCHE THEATER

Die Besichtigung endet mit dem Zugang zum Römischen Theater, das den letzten großen Saal des Museums darstellt. Das gegen Ende des 1. Jhd. v. Chr. erbaute Theater wurde sowohl für Besichtigungen restauriert, als auch zum Zwecke seiner Erhaltung sowie für didaktische und kulturelle Ausstellungen. Der Gang vom Museum bis zum Theater hat außerdem die besondere Absicht, den Besucher auf die Betrachtung am Ende der Besichtigung vorzubereiten: eine vollständige, ebenso großartige wie unerwartete Vision des Theaters. Die Besichtigung geht im Innern des Bauwerks weiter, durch die Gänge und die radial angelegten Treppen, die es ermöglichen, bis zum Orchestergraben und zur Bühne herabzugeschauen, wo die teilweise wiederhergestellte Bühnenfassade zu sehen ist, um schließlich das Gelände zu verlassen und zu den öffentlichen Bereichen zu kommen, die harmonisch in die Umgebung eingebettet wurden.



ROMAN THEATRE MUSEUM  
●●●●●

POR RECIBIR SISTEMÁTICAMENTE PUNTUACIONES ALTAS DE LOS VIAJEROS

Este **premio** se entrega únicamente a **los establecimientos con mejor rendimiento en la comunidad de negocios de TripAdvisor**, que se ha convertido en el **sitio web de viajes más grande del mundo** al reconocer el poder de los comentarios de los viajeros.



## Certificado de Excelencia Museo del Teatro Romano 2016

La **web de viajes TripAdvisor** ha entregado un **Certificado de Excelencia** al **Museo del Teatro Romano 2016** por las **buenas puntuaciones recibidas por los usuarios**, así como por los **comentarios y opiniones de los viajeros a lo largo del año pasado**.

La satisfacción de los visitantes tras visitar el yacimiento cartagenero, ha hecho que éste consiga una **calificación de 4,5 sobre 5 puntos**, logrando un puesto entre los mejores.

## 4. MUSEO ON LINE

La web del Museo  
Redes Sociales



El objetivo principal ha sido el incrementar el conocimiento del Museo y sus actividades a través de internet, así como facilitar el acceso online a los distintos servicios del Museo, a la vez que crear comunidad a través de las redes sociales participando en el diálogo actual sobre patrimonio y museos.

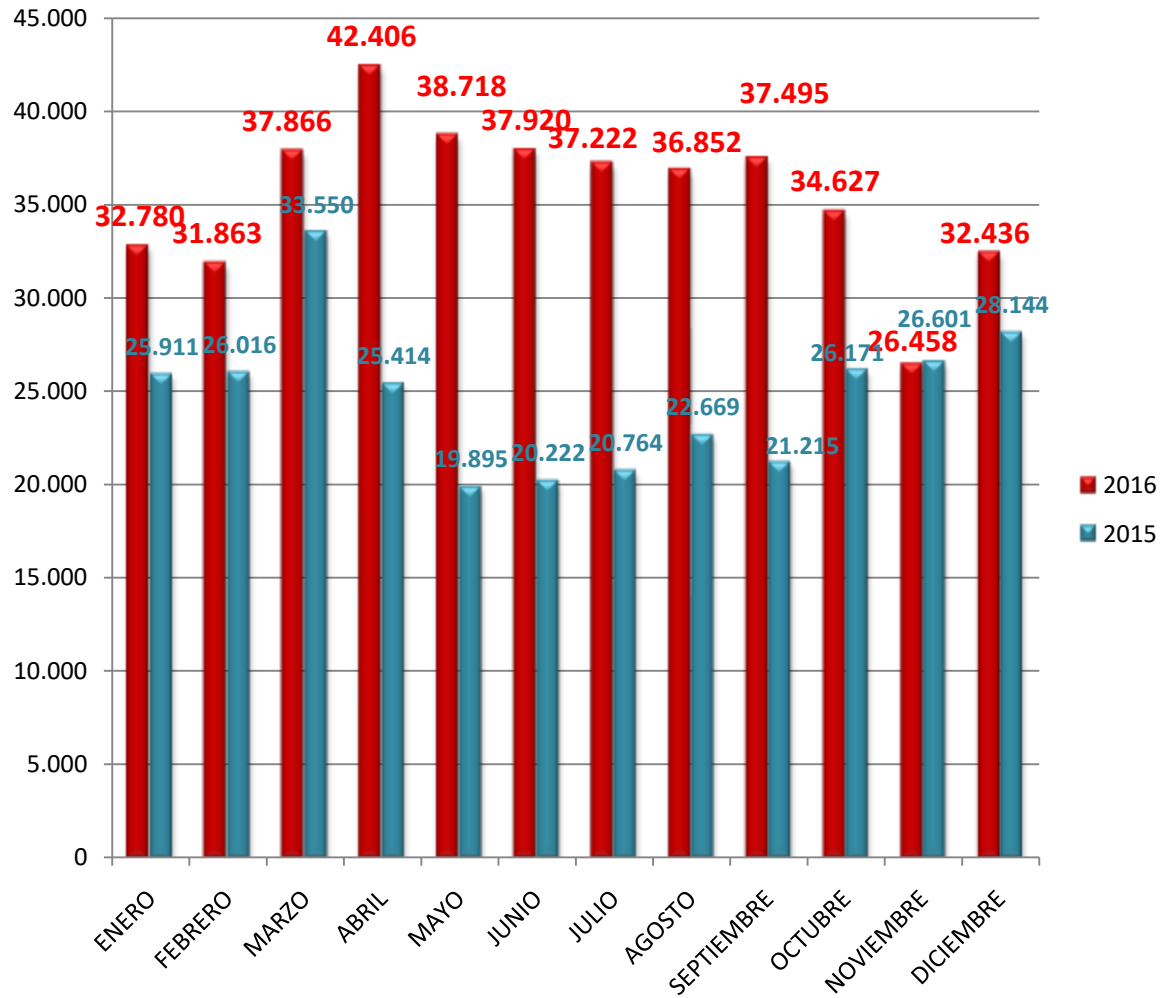
En 2016 hemos tenidos 426.643 visitas a la web, un 42 % más que en 2015

Las páginas más consultadas han sido: Actividades, Tarifas y Precios, Horarios, Recorrido museístico, galería de imágenes.



# VISITAS A LA WEB EN 2016: 426.643

## COMPARATIVA 2015-2016



## TARIFAS Y APERTURA

- Tarifa: 6 €
- Tarifas reducidas: 5 €
- Tarifas especiales para escolares: 3 €, sólo teatro 2 € escolares
- Horarios de apertura al público:

-Invierno. Martes-Sábado: 10-18,00h,  
Domingo 10-14,00h.  
lunes cerrado  
-Verano: Martes-Sábado: 10-20,00h,  
Domingo 10-14,00h.  
lunes cerrado

- Días especiales: Gratuito: Viernes de Dolores, Noche de los Museos, Viernes de fiestas Cartagineses y Romanos
- Días cerrados al público: todos los lunes, excepto Semana Santa y verano
- Apertura nocturna en verano: 21,00 a 23,00 h los sábados

## AULEAUM, ABAJO EL TELÓN" VISITA TEATRALIZADA

A lo largo del recorrido, los visitantes se encontrarán con el arquitecto que proyectó este magnífico monumento, Vitruvio, que descubrirá otra visión del Teatro Romano y muchas sorpresas que harán disfrutar del yacimiento como lo hicieron en antaño.

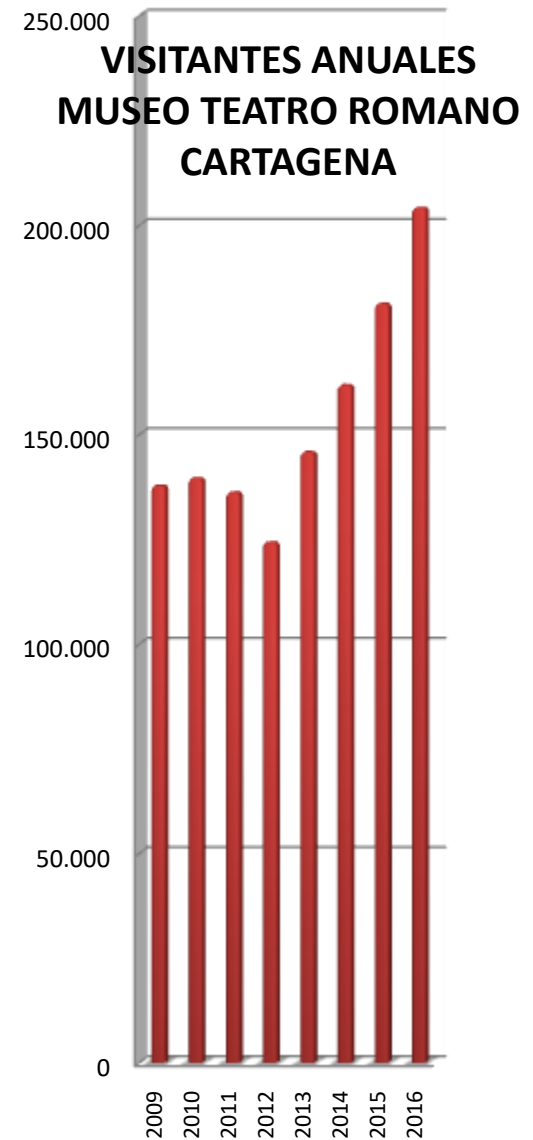


## EL TEATRO BAJO LA LUZ DE LA LUNA" VISITA GUIADA

Una visita exclusiva que comenzará en el Museo del Teatro Romano, descubriendo las claves de la civilización romana y las huellas que han dejado en Cartagena, hasta llegar al magnífico Teatro Romano bajo la luz de la luna. Junio y Julio: Sábados



MUSEO DEL TEATRO ROMANO	VISITANTES
2008 11/07/08-31/12/08	81.180
2009	137.764
2010	139.594
2011	136.158
2012	124.277
2013	145.833
2014	161.835
2015	181.225
2016	204.141
	<b>1.311.321</b>





## PORCENTAJE VISITANTES



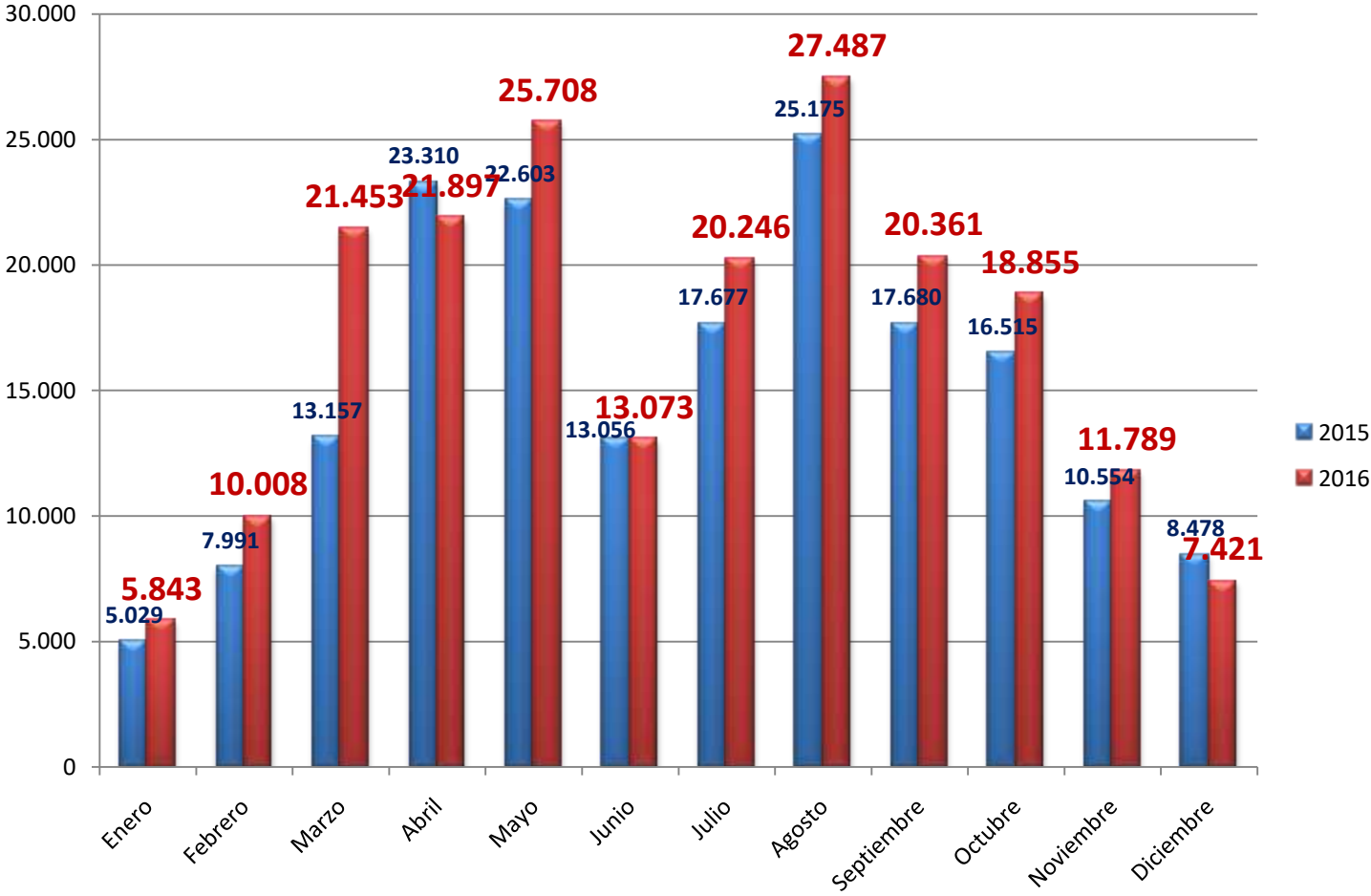
### Procedencia

49% de españoles  
51% de extranjeros

### Tipo de visita

69% visita individual  
31% en grupo

### COMPARATIVA ENERO - DICIEMBRE 2015 / 2016



# VISITANTES 2016: 204.141

## VISITANTES IND. ESPAÑOLES

Enero	2.884
Febrero	3.136
Marzo	8.740
Abril	2.866
Mayo	5.988
Junio	4.010
Julio	6.732
Agosto	10.703
Septiembre	5.566
Octubre	5.053
Noviembre	2.631
Diciembre	3.955

**TOTAL** 62.264

## VISITANTES EXTR. INDIV.

Enero	1.419
Febrero	2.409
Marzo	5.576
Abril	7.116
Mayo	6.738
Junio	5.797
Julio	11.629
Agosto	14.913
Septiembre	9.704
Octubre	7.772
Noviembre	4.020
Diciembre	1.754

**TOTAL** 78.847

## VISITANTES ESPAÑOLES GRUPO

Enero	1.316
Febrero	3.691
Marzo	5.216
Abril	6.449
Mayo	8.708
Junio	1.998
Julio	762
Agosto	479
Septiembre	1.557
Octubre	3.034
Noviembre	3.439
Diciembre	1.331

**TOTAL** 37.980

## VISITANTES EXTRANJ. GRUPO

Enero	224
Febrero	772
Marzo	1.921
Abril	5.466
Mayo	4.274
Junio	1.268
Julio	1.123
Agosto	1.392
Septiembre	3.534
Octubre	2.996
Noviembre	1.699
Diciembre	381

**TOTAL** 25.050